

說文引經考異

說文引經攷異卷四

丹徒柳榮宗撰

尙書

率籲衆感

頁部籲呼也从頁籥聲商書曰率籲衆戚今盤庚戚作感僞傳云籲和也率和衆憂之人出正直之言段玉裁云自我王來至底綏四方皆衆之矢言也許所據感爲戚訓籲爲呼謂不通有居之民率呼召其衆戚黨出誓言也尙書本作戚僞傳以戚爲憂後人據其訓加心作感耳

若顛木之有由槩

木部櫟伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有畀櫟
又槩云櫟或从木辭聲又吊云古文櫟从木無頭又
梓云亦古文櫟弓部弓含聲畀木生條也从弓由聲商
書曰若顛木之有畀枿古文言由枿櫟字又作枿今
本作由槩釋文云本又作枿馬云顛木而肆生曰枿
則馬本尙書與許書弓部古文言由枿合櫟下引作
畀櫟者今文尙書也槩則今文又作字也吊梓則古
文尙書字又作枿者許書櫟下無其篆疑卽梓之譌
體言木旣伐而顛矣而猶有生條於其所伐之餘者
畀者正字由者省假字許書無由字蓋脫之吊爲象形字櫟梓
諧聲字枿諧牽聲也許書羊部牽下曰小羊也从羊大聲讀如達又牽云牽或省牽

蓋古文牽梓从木
从牟是諧牽聲也

王播告之

言部譚敷也

敷隸作敷

从言番聲商書曰王譚告之今木譚

从手釋文云播波餓反不言馬鄭作某則作譚者今
文尙書也許書手部云播種也一曰布也从手番聲
播字後一義與譚義合是其字通也

今女聒聒

心部慙善自用之意也从心鉛聲商書曰今女慙慙

音鎔

聒从昏許書口部昏下曰塞口也从口
氏省聲隸變从昏之字作舌氏音厥

又聒云古文

从耳今本作聒聒釋文云聒聒馬及說文皆云拒善

自用之意

據此今本說文
注善上脫拒字

案許書耳部聒下曰聒言

也

驪當作誰

从耳昏聲則𦞵聒音同義異據釋文出聒聒

字下卽引馬及說文不言馬許作某某是釋文本作聒聒故不言馬許作也則僞孔本不作聒聒矣書疏引鄭注云聒讀如聒耳之聒聒聒難告之貌是鄭本亦作聒聒故以聒擬其音若作聒不須言讀如也且聒本聒耳字卽擬讀不得又用本字自改古文者以聒爲聒因之改釋文改書疏而諸書幾不可通許引作𦞵者今文尙書云聒古文从耳者則孔氏也

子亦拙謀

火部焮火不光也

今本脫不字類篇引有之

从火出聲而書曰予亦

拙謀讀若巧拙之拙今書焮作拙僞傳云我不威脅

汝徒是我拙謀成汝過釋文止云拙之劣反則許所引亦今文也此正承上子若觀火言鄭注周禮夏官司燿云燿讀如子若觀火之觀今燕俗名湯熬爲觀則觀火卽熬火與是觀不作觀視解矣言子如熬火然子亦不用其光言無赫赫之威也當以子亦拙斷句謀作乃逸者言圖謀爲汝安居耳今文說蓋如此

相時儉民

心部懋疾利口也从心从冊詩曰相時懋民案詩無此文集韻引說文作商書相時懋民據立政兩言儉人釋文出儉字云息廉反徐七漸反本又作懋同是懋爲儉之異文相時懋民卽盤庚之相時儉民也今本

作詩曰者字之誤集韻所據是也釋文於立政引馬注云儉利佞人也於此引馬注云儉利小小見事之人也馬本亦作儉許所據作懋以立政儉人作懋人例之則懋亦古文也許於儉字注云諛也儉利于上佞人也與懋義近而下不引書辭是許所據古文儉皆爲懋也熹平石經作懋民段玉裁因謂懋不當音息廉切當从刪省聲讀若刪古文作懋今文作散異字同音案如段說於馬本作儉又何說焉則懋仍當舊音今文作散聲之轉耳

西伯既載黎

邑部駝殷諸侯國在上黨東北从邑勑聲勑古文利商

書曰西伯戡鼫戈部戎殺也从戈今聲商書曰西伯
既戎黎今書作戡黎許引作戡鼫者古文尙書作戎
黎者今文尙書也黎今文又作耆困學紀聞云大傳
以西伯戡黎爲戎耆書疏云伏生書傳云文王受命
五年伐耆耆卽黎也史記用今文其字又作飢殷本
紀云西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一作耆此又今文
尙書之異者周本紀則云敗耆國書釋文云黎尙書
大傳作者戡說文作戎以此戡爲刺音竹甚反戈部
戡刺
也从戈
甚聲據紀聞則大傳作戎耆而陸於耆引大傳於
戎引說文者互引見義明大傳作戎耆說文又作戎
黎也釋詁云堪勝也郭璞注書曰西伯堪鼫字又作

堪堪與戡或古通用君夷惟我二人弗戡顧命戡定
厥功以戡爲堪左氏昭二十一年傳王心弗堪漢書
五行志引作王心弗戡孟康注云古堪字以戡爲堪
是古字通也

大命不摯

女部摯至也从女執聲周書曰大命不摯一曰虞書雉
摯此引西伯戡黎文周當爲商之誤今本摯作摯釋
文云摯本又作摯陸所見又作本與許合其二云虞書
雉摯卽堯典一死贊也贊本俗字堯典釋文云本又
作摯史記集解引鄭注云摯之言至所以自致是摯
摯義同一曰虞書雉摯謂堯典之摯有假摯爲之者

猶忼篆下一曰易忼龍有悔之比

祖伊反

忼部返還也从忼反反亦聲商書曰祖甲返此亦西伯
戡黎文甲當爲伊今書返作反案許書又部反下曰
覆也从又厂音與返義別返篆下有𠄎字云春秋傳
返从𠄎所云春秋傳謂左氏也今左氏𠄎皆作反後
之人日趨簡便古文亾而形聲與義亦隨之而亾矣

我興受其敗

忼部退敦也从忼貝聲周書曰我興受其退此商書微
子篇文周亦當作商今書退爲敗支部賁下曰毀也
从支貝聲退敗音義同

尚桓桓

犬部桓犬行也从犬亘聲尚書曰尚桓桓今周書牧誓
桓作桓案釋訓云桓桓威也周頌桓云桓桓武王箋
云桓桓有威武之武王魯頌泮水桓桓于征傳云桓
桓威武貌字皆作桓許書木部桓下曰亭郵表也从
木亘聲古者郵亭立木爲表交木於其箭謂之華表
表雙立爲桓則桓有巍然建樹之義故疊言之爲威
武貌桓桓正字桓桓假借字也

鯀陘洪水

土部壘夷也从土西聲

同隸作西

商書曰鯀陘洪水又隴云

南古壘或从言

自隸作阜偏游作卩

又壘云古文壘如此案作

聖者今文尙書陋爲今文或作字墜則古文尙書也
今洪範作陘旣从阜又从土非字體也

彝倫攸斃

占部燁敗也从占畢聲商書曰彝倫攸燁今本作斃許
書支部斃下曰解也从支畢聲解與敗義相近

無有作好

女部玆人姓也从女丑聲商書曰無有作玆今本玆作
好段玉裁云此引經說假借也玆本訓人姓好惡自
有正字而古文假玆爲好此以見古之假借不必本
無其字是爲同聲通用之屢端矣玆古音讀如玆好
古音讀如朽故尙書假玆爲好也

· 七稽疑

卜部卜卜以問疑也从口卜讀與稽同書曰卜疑今本
卜作稽案許書禾部稽音稽下曰畱止也从尢从旨
禾聲引伸之義爲攷與卜義相近卜蓋今文也

曰驛

口部音圍同行也从口睪聲尙書曰圍句圍逗升雲

半有半無讀若驛案洪範云曰雨曰霽曰蒙曰驛曰
克鄭注周禮太卜引作曰雨曰濟曰圍曰蠡曰剋則
曰圍卽曰驛許所云蓋古文說言兆體如是也書疏
於此節前依傳義總釋經云卜兆有五曰雨兆如雨
下也曰霽兆如雨止也曰蒙兆氣蒙闇也曰圍兆氣

落驛不連屬也曰克兆相交也

此全述傳文

後釋傳云說

文云霽雨止也霽如雨止則雨似雨下霽聲近蒙故

以霽爲兆蒙是陰闇也闇卽驛也故以爲兆氣落驛

不連屬兩霽既相對則蒙驛亦相對故驛

當作

爲落

驛不連屬則霽爲氣連蒙闇也王肅云圍霍驛消滅

如雲陰霽地氣發天不應闇冥也其意如孔言鄭元

以圍爲明言色澤光明也霽者氣不澤鬱鬱冥冥也

自以明闇相對異於孔也據疏前釋經文曰蒙曰驛

作曰霽曰圍後釋傳云霽聲近蒙云圍卽驛也下引

鄭王注皆作霽圍且先圍後霽是鄭王尙書曰圍俱

在曰霽之上而偽傳經文作曰霽曰圍也李善注文

選三國名臣序贊引孔安國尚書傳曰雩陰氣也蒙作雩則驛作圍可知此又一證也雩卽霧字許書雨

部霰下曰地氣發天不應从雨攷聲

霧俗字

又雩云籀

文霰省故史記宋世家述洪範作曰雨曰濟曰涕

涕

曰霧曰克霧與雩一字也鄭作雩者假借字史記圍作涕者今文尚書字詩齊風載馳齊子豈弟箋云豈弟猶言發夕也豈讀當爲闔古文尚書以弟爲圍圍明也此鄭引洪範明弟卽圍字謂今文曰弟古文作曰圍也詩疏弟作涕史記之涕蓋涕之誤耳

曰貞曰悔

卜部解易卦之上體也商書曰貞曰貞从卜每聲今本

卦作悔案易內卦爲貞外卦爲悔貞既从卜則卦不當从心許書心部悔下曰悔恨也从心每聲與卦義無涉釋文不爲悔字音義是馬鄭本俱作悔史記宋世家述此經亦作悔集解引鄭注云內卦曰貞貞正也外卦曰悔悔之言晦也晦終也是可證鄭本作悔蓋古文同音假借字許所引疑亦今文也

庶草蕃廡

林部藪豐也从林爽或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅與庶同意許言藪上从爽必有取義有說規模之模从大卅爲數之積者則爽讀爲模而義卽見矣卅者四十并也廣韻音先立反蓋模爲法數亦爲法故爽从大積數取義漢書韋元成傳其規模可見模卽模字其字从無無卽藪之隸變也此可證爽爲模字矣下云林者

木之多也者此許下已說故言者以別之言繫之从
林取木多之意上从爽取衆意耳故又云冊與庶同
意許說本自明瞭段玉裁於商書曰庶草繇無草當
此注增刪改竄反不可通

今本作蕃廡案許書糸部繇下曰馬髦飾也从糸每

聲春秋傳曰可以稱旌繇乎左氏哀二十三年傳文詳許義謂

於馬鬣上結絲條下垂爲飾故引伸爲繇多之義艸

部蕃下曰艸多也从艸番聲則蕃爲正字繇其通用

字史記宋世家述此經作庶草繁廡與許所引合蓋

今文尙書也隸變繫作無又借爲有森字而蕃無字

遂以廡廡字爲之許書广部廡下曰堂下廡屋从

引徐莫柱反广音礙釋詁苞蕪茂豐也則以蕪蔑字爲之許書

蕪蔑也从艸無聲展轉變易字之本義亾矣

王有疾弗豫

心部念忘也。噤也从心余聲。周書曰：有疾不念，念喜也。

此引周書金縢文。今本作王有疾弗豫。釋文云：豫本

又作忤忤。从心予聲。猶念从心余聲也。此亦師讀之

異念之本義爲念爲噤。

口部噤下曰含深也。从口覃聲。讀含上聲。

借爲豫

則訓喜猶假本訓非真。借爲假則訓至枯本訓橐借爲枯則訓木也。尙書弗字今文皆作不疑。許所引今文也。

我之弗辟

辟部彛治也。从辟井。周書曰：我之不彛。今本不彛作弗

辟。釋文云：辟必亦反治也。

此爲傳作音。

說文作彛，必益反。

法也馬鄭音避謂避居東都據此則許本訓彛爲法

今作治字之誤也馬鄭音避是馬鄭古文作辟古文多省

假彛避璧闕彛等字皆借辟爲之說爲避居是讀辟爲避也許引作

不彛蓋今文尙書字其訓爲法謂不以法治流言也

今文說居東爲東征大傳曰周公居攝一年救亂二

年克殷三年踐奄卽經之居東二年也所云救亂者蓋治流言

之亂夫流言之入內必有爲之應者周公先救內亂

而後可以東征所謂彛卽指此也古文假辟爲彛古

文家不從今文之義而讀爲避史記用今文尙書於

此經則用古文說魯世家云周公告大公望召公奭

曰我之所以弗辟而攝行政者恐天下畔周無以告

我先王亦从古文辟讀避說爲避位與馬鄭義異蓋
从孔安國問所得古文說也是古文作辟則辟爲今
文尙書矣近儒於許書變驛等字以爲孔壁古文非
也

王亦未敢誚公

言部譙嬈譙也从言焦聲讀若嚼又誚云古文譙从肖
周書曰亦未敢誚公今本作誚仍古文本字譙則今
文尙書也此與下蠶截同例必今文作譙而後知古
文之誚卽譙必今文作蠶而後知古文之截卽蠶此
後引古文知上一字爲今文正以見先引經文後云
古文作某者爲古文尙書上爲今文尙書也

越兹蠶

蝻部

蝻音昆

蠶蟲動也从蝻音聲

音蠶

又載云古文蠶从

我

音我上从才

周書曰我有載于西今案大誥云有

大艱于西土西土人亦不靜越兹蠶許蓋隰栝是經之辭載爲古文蠶爲今文尙書字

罔弗慙

心部慙怨也从心敦聲周書曰凡民罔不慙今康誥作罔弗慙無凡民二字許所引與孟子合弗作不蓋今文尙書也

盡執柯

手部柯柯搗也从手可聲周書曰盡執柯

小徐本柯下有職字今

酒誥柯作拘蓋形近之誤柯訓爲搗許訓搗云裂也
从手爲聲一曰手指也段玉裁謂當於盡執畧逗柯
以歸于周謂指搗以歸于周也義頗紆回孫星衍依
許斷句謂盡執而指搗之更爲不辭此蓋古文假借
字未敢強通

至于屬婦

女部嫻

音鄉

婦人妊身也从女芻聲周書曰至于嫻婦今

梓材作屬婦案釋言云孺屬也則屬卽謂孺子耳作
嫻者今文尙書也文選崔子玉清河王誅有云惠于
嫻孺此亦用梓材文嫻卽謂上敬寡也屬作嫻與許
所引合

惟其塗丹臚

丹部臚善丹也从丹夔聲

夔音

讀與夔同

夔卽確正字釋文引作讀

與夔同

蓋霍之誤周書曰惟其敷丹臚今本敷作塗書疏所

據則作敷云二文皆言敷卽古塗字明其終而塗飾之據疏二文皆言敷之云是上塗聖茨之塗孔穎達本亦作敷也羣經音辨云敷音塗書惟其敷聖茨又同路切集韻云敷同都切音徒塗也周書敷丹臚又徒故切義同丁賈所據尙書與書疏合徐幹中論治學篇則引作塗丹臚蓋漢代尙書塗與敷敷其字錯出塗其正字敷敷則塗之轉音讀爲塗而義亦同之

塗本塗泥字塗

飾字當作塗

說文引經攷異卷五

丹徒柳榮宗撰

周書

越三日丁巳

亏部

禁作于

粵案慎之詞从宋

古文審从山从采采音辨

从亏周書曰

粵三日丁亥此卽召誥越三日丁巳也亥當爲巳字之誤劉歆三統術引召誥粵六日乙未字亦作粵今本皆爲越三統術又引古文武成篇曰粵若來三月旣死霸粵五日甲子咸劉商王紂又云惟五月旣殤生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛巳祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟字皆爲粵蓋

劉許所據古文如是越則同音假借字作逾越解者非也

其不能誠于小民

言部誠和也从言咸聲周書曰不能誠于小民今本不作丕案詩書丕不多通用

乃惟孺子頌

支部攷分也从支分聲周書曰乃惟孺子攷亦讀與彬同今洛誥攷作頌案許書頁部頌下曰大首也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頌其首頌音讀如墳故詩小雅茗之華腓羊墳首墳雖訓大要假墳爲頌耳是頌本訓大首無分義也周禮匪頌則假頌爲班孟子頌

白則假頒爲斑

許書無斑字王制斑白者不提字鄭注云雜色曰斑於是頒有

布還音切而義亦同之尋其假借之原蓋古借頒爲
攷以同分聲故可通假而頒賜頒白則以同聲通用
頒蓋古文假借字攷爲今文尙書字許引攷字句絕
則下當讀朕不暇聽句也

亦未克救公功

支部救撫也从支米聲周書曰亦未克救公功讀若弭
又侏云救或从人案作侏者疑今文尙書字凡說文
注中引經後列或从字皆經之異文也

昭武王惟冒

目部睪低目視也从目冒聲周書曰武王惟睪今君夷

瞞作冒許書曰部

冒音

冒下曰冡而前也从月从目

冡覆也故冒引伸之義爲覆瞞爲低目視亦覆意也故通作冒君奭篇冒字凡三見許所據蓋均爲瞞也

叨憤

至部壘忿戾也从至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨壘壘讀若摯今多方壘作憤無氏字釋文云憤勅二反說文之二反今許書心部無憤篆蓋脫之憤壘同義大學心有所忿懣鄭注云懣怒貌或作憤易益象傳懲忿窒欲釋文云窒鄭作憤壘窒皆从至而皆通憤許所引蓋今文

爾尙不忌于凶德

言部蒼忌也从言其聲周書曰上不蒼于凶德今本作
俞尙不忌于凶德僞傳云汝庶幾不自忌入于凶德
如傳說則忌下必加一入字而後可通今據許所引
言之古字尙上通此承上言汝能敬和則汝長上不
忌嫉女背叛之凶德也蓋古文假尙爲上則上不蒼
于凶德者今文尙書如秦誓未就于忌心部引忌作
基亦今文也

常伯

支部敝迤也从支白聲周書曰常敝常任今立政敝作
伯隸釋載熹平石經尙書殘碑有常伯常任辟五字
下闕則今文作常伯矣古文苑載胡廣侍中箴云亦

惟先正克慎左右常伯常任實爲政首文選籍田賦
注引應劭漢官儀云侍中周成王常伯字皆作伯以
爲如侍中之職則天子近臣也此亦今文家說許引
作敝蓋古文假借字其訓爲迮亦切近之義

其在受德啓

心部忝彊也从心文聲周書曰在受德忝今本忝作啓
案支部敝下曰冒也从支昏聲周書曰敝不畏死又
敝云彊也从支民聲則忝與敝同聲同義與啓同聲
不同義也釋詁云敝強也釋文云敝音閔書釋文引
徐音匹巾
反或作忝今本忝
字誤是古忝敝通用矣蓋敝訓冒引伸
之亦得爲彊疑許所引今文也

灼見三有俊心

火部焯明也

焯從卓

从火卓聲周書曰焯見三有俊心

平

石經作會心

今本焯作灼許於灼字注云炙也

許訓炙云灼也从火

久聲則灼下當云灸也炙蓋灸之誤

焯灼並音之若反而義則異則灼

見字本作焯今以灼爲焯而焯字廢矣

用勸相我國家

力部勸勉力也周書曰用勸相我邦家讀若萬

釋文云勸音邁

萬當爲邁之誤

从力萬聲今本邦作國玉篇引亦作邦蓋古

本如是堯典協和萬邦史記堯本紀漢書地理志論

衡藝增篇皆引作萬國是漢世尙書邦國字與此互

異

憑玉几

几部凭依几也从几从任周書凭玉几讀若馮今顧命

凭作憑假借字也憑俗字也當作馮許書馬部馮下

曰馬行疾也从馬欠聲

欠爲冰本字冰爲疑本字

本皮冰反凭讀

同馮而凭卽假馮爲之俗加心非也先鄭注周禮司

几筵引此經作馮蓋馮玉几者古文尙書凭玉几者

今文尙書今文非無省假究多正字也

俗讀馮房戎反爲人姓其

借爲凭及灞者則加心於經典之本作馮者則加點爲識讀憑不知馮本皮冰反其人姓讀房戎反者本作邛許書邑部疑下曰姬姓之國从邑馮聲此姓所自出也今姓反省邑而馮轉加心字體音讀沿譌久矣灞卽馮河水字經典亦假馮爲灞

在後之侗

言部訓其也从言同聲周書曰在夏后之訓今本作在
後之侗僞傳云在文武後之侗稚成王自斥釋文云
侗馬本作訓云共也馬本與許所引合是古文作訓
也陸止稱馬本則鄭古文與今本同禮記祭統鋪筵
設同几鄭注云同之言訓也釋文云訓徒共反疏云
若單作同字是齊同之同非訓共之訓若訓共之訓
則言旁作同故古文字林皆訓訓爲共是漢魏時字
義如此是以讀同爲訓今則總爲一字其云古文字
林古疑說之誤或古文卽謂尙書言顧命之訓說者
訓爲共也說文所引自是古文正本孫星衍釋之云
夏中國之人也后繼體君也言在中夏皆後君之共

職也江聲釋之云夏中夏后謂諸侯言承文武之業

在中夏爲諸侯之共主義俱紆回而江尤甚今案在

當讀如辱在寡人之在謂願在也夏讀如五年須夏

之夏謂寬假也

古文多方天惟五年須夏之子孫鄭注云夏之言假也見詩皇矣疏古字

夏假假通用今多方作須假非古文之舊此承上言文武集大命天願在

寬假繼體者共此大命此包四國流言周公東征假

禾拔木反風歲孰諸事言之

論語集解引孔安國注云侗未成器之人也僞

傳託於孔氏故皮傳其義訓爲侗稚

敷重篋席

首部

首日不正也音茂

莫火不明也从首从火首亦聲周書曰

布重莫席織蒟席也讀與蔑同今本作敷重篋席案

敷布古通用或許以布爲敷或許所據作布篋爲莫者釋文云篋眠結反馬云織蒻是馬本古文亦作篋則許引作布作莫今文尙書也篋俗字當爲蔑許訓蔑云勞目無精也从首隸作戊聲引伸爲細弱之義方言云木細枝江淮陳楚之閒謂之蔑故以織蒻爲席謂之蔑席疏引王肅注云篋席織蒻萃席許書艸部蒻下曰蒲子可以爲平席从艸弱聲蒲子謂蒲之纖細者據王注是王本亦作篋蓋本作蔑爲傳說蔑席爲桃枝竹席後人因其訓改从竹耳今文作莫莫義爲火不明與勞目無精之蔑義近亦得爲細弱之稱許云織蒻席蓋今文說織疑爲織字之誤許先列其本義後引今文說明其引伸之義

陳寶

六部宗藏也从宀示聲示古文保周書曰陳宗赤刀今
本宗作寶鄭注周禮天府職引此經與今本同段玉
裁云許所據壁中古文自其藏言之謂之宗自其器
言之謂之寶宗寶音同義近今案宗者寶之同音假
借字左氏莊六年經齊人來歸衛俘公穀經俱作衛
寶左氏經作俘而傳云衛寶俘蓋保字之駁文保古

文保也

許書爪部字下曰卵字也从爪从子一曰信也又篆云古文孚从示示古文保人部保下

曰養也

从人从采省采古文孚又示云古文保又保云古文保不省是保爲保之古文春秋古經蓋本作

保傳寫者脫下

春秋古經假保爲寶古文尙書假宗

三筆遂書作保爲寶耳不得如段所云

書疏引鄭注云陳寶者方有大爭以華國也案上云趙玉

五重亦寶器也經不應先言寶器後申明之周禮天
府有陳寶之事要不可以說此經廣雅釋器云陳寶

刀也此蓋本今文尙書說
與越玉赤刀同爲寶器也

一人冕執銳

金部銳侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執銳
讀若允今本銳作銳僞傳云銳矛屬也釋文云銳以
稅切段玉裁云陸氏不言說文作銳玉篇無銳字有
銳字云徒會切矛也廣韻十七準無銳字惟十四泰
銳杜外切矛也毛居正六經正誤云銳矛屬許氏說
文音兌廣韻徒外切今音以稅切非也當從說文廣
韻音岳珂九經三傳沿革例云顧命執銳說文以爲
兵器注中以爲矛屬尋此諸文說文本有銳無銳尙
書本作銳許引周書古本本在銳篆下至大小徐所

據說文乃與諸家異恐不可從案段氏之言誠是然此究難言諸家所據說文本是而二徐本非也玉篇廣韻之訓銳爲矛屬卽據僞傳文耳未嘗言說文有是訓也許訓銳云芒也从金兌聲又厠云籀文銳从厂剡則岳珂所云說文以爲兵器者本約畧之辭至云注中以爲矛屬則明指書傳言之是許銳下本無兵器之訓不得云尙書本作銳古本說文引周書本在銳篆下也廣雅釋詁云銳利也

釋器又云銳孟也

經傳凡

言銳者如左氏傳我以銳師宵加於郟不亦銳乎子羽銳敏孟子其進銳者其退速戰國策輕車銳士皆精銳堅利之義無作兵器字用者是尙書本作銳篆

文銳銳字相似因譌爲銳二徐說文本是也當據以

正諸家之誤不當據諸家脫誤說文以正二徐也

毛居

正以銳音以稅切爲非玉篇牙屬下本有又弋稅切之音釋文則止音以稅反是古有此音以爲非誤矣

三咤

一部密音託奠爵酒也从一託聲周書曰王三宿三祭

三託今本託作咤釋文云咤陟駕反字亦作宅又音

妬說文作託丁故反馬作詫與說文音義同案許書

口部無咤字古文偏旁言多从口則咤卽詫字馬許

惟从一从一之不同此則古文字畫幾微之別見爲

一則从一見爲一則从一本無大異故音義同也

耄荒

目部眊目少精也从目毛聲虞書耄字如此段玉裁云
虞書無耄字偽大禹謨有之非許所知也惟商書微
子周書呂刑有之呂刑耄荒周禮注引作耄荒漢書
刑法志引作眊荒漢書多以眊爲耄豈卽許所據書
與當云尙書耄字如此此爲假借許書老部無耄字
有耄字注云年九
十日耄从老蒿省聲是耄亦後起
字或耄爲耄之或字而許書脫之
案漢書引作眊荒
今文尙書也鄭注周禮大司寇引書曰王旄荒釋文
旄莫
報反是鄭引本作旄賈昌朝羣經音辨引書王耄荒
云鄭康成讀此或賈所據周禮注作耄而段遠云周
禮注引作耄荒
凡此最足貽誤
古文尙書也又案鄭注周禮多引今
文尙書疑旄爲今文眊
爲古
文也均假借字今呂刑眊作耄釋文云本亦作耄此
卽耄字之譌皆後人以正字易其通假也

奪攘

支部攷疆取也周書攷攘矯虔从支兌聲今本攷作奪

案許書奪部

奪綴孔二音

奪下曰

奪作

手持佳失之也从

又

又手也

从奪

雀鳥張毛羽自奮也手持佳張毛羽奮去故爲奪

此奪之本義

段玉裁云自遺失謂之奪

今謂之脫鄭禮記注云編簡爛脫釋文脫音奪

疆取謂之攷音同義別經典皆假奪爲攷然此經本作攷孟康漢書武帝紀注引書曰攷攘矯虔與許所據合鄭注周禮司刑引大傳作奪攘矯虔攷奪蓋亦今古文之異禮記檀弓齊莊公襲莒于奪鄭注云或作兌則攷奪音義古通

劇刑極戮

支部斲去陰之刑也从支蜀聲周書曰剗斲黥今本作剗剗椽黥段玉裁云孔傳曰截人耳鼻疏云剗截人耳鼻剗截人鼻剗椽人陰黥割人面又云於是大爲耳鼻椽陰黥面又云鄭元云剗斷耳剗截鼻椽謂椽破陰黥謂羈黥人面皆先剗後剗說文引作剗剗斲黥則當爲剗之誤則古文尙書作剗剗甚明今本作剗則蓋倒誤據書疏卷二引剗剗剗剗而呂荆疏云剗椽人陰字皆作剗今本作椽衛包所改謂剗椽爲古今字而不知字義之不同椽擊也去陰不可云椽今案剗剗椽黥或作剗剗剗剗許作剗剗剗黥此亦傳習之不同耳書序疏稱庸生賈馬之等惟傳孔學

而鄭承其後篇與夏侯等同而經字多異夏侯等書

剗剗剗剗

此引鄭本

云臙官剗割頭庶剗是今文有臙無

則許所據作別與今文合不得謂爲則之誤也敬義
爲椽故字亦爲椽大雅瞻卬昏椽靡其箋云昏椽皆
奄人也昏其官名椽毀陰者也則椽卽敬僞傳云椽
陰鄭注云椽破陰何以去陰不可言椽而爲衛包所
改字乎馬鄭同傳古學經字每有不同則許之書稱
孔豈必同於賈馬鄭哉

惟貌有稽

糸部緇旄絲也从糸苗聲周書曰惟緇有稽今本緇作
貌僞傳云惟察其貌許所據作緇訓爲旄絲謂絲之

至細者引伸爲細密之義則惟緇有稽謂纖細之必
察耳此亦古文尙書字蓋同一古文或釋爲緇或釋
爲貌而皆可通故傳習者字有歧異史記周本紀作
惟訊有稽今文尙書也許書言部訊下曰問也从言
𠂔聲惟訊有稽卽周禮小司寇以三刺斷庶民獄訟
之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民謂於此
有所考合也

汝多修扞我于艱

支部戢止也从支旱聲周書曰戢我于艱今文侯之命
戢作扞許書手部扞下曰伎也从手干聲伎蓋枝字
之誤謂伎持也與戢止同義以珥字古文作瑗扶字

古文作𦉳例之則攷扞亦古今字

費誓

米部菜惡米也从米北聲周書有菜誓案鄭注周禮秋官雍氏引柴誓曰敝乃搜斂乃阱許云周書菜誓卽今費誓也禮記曾子問鄭注引費誓釋文所據作柴云音秘史記魯世家作盼誓裴駰集解徐廣曰盼一作鮮一作獮駟案尙書作菜索隱云大傳作鮮誓尙書作柴誓柴卽魯卿費邑也是古文尙書本作柴誓無作費者但諸家所引其字皆从米从比許作菜以爲北聲段玉裁謂粟不成爲秕惡米爲柴正是一例當皆从比聲因改篆文作柴然玉篇米部云菜音秘

說文云惡米也又柴云同上是顧所據說文亦同今本蓋許尚書作棗諸家作柴故顧列柴於棗下以爲同字今作費者蓋開元中改古文爲正書所易字也
峙乃糗糧

食部餽乾食也从食侯聲周書曰峙乃餽糧今本作糗糧許書米部無糗字詩大雅韓奕以峙其糗箋云糗糧也本爾雅釋言文是本有其字而義卽爲糧許訓糗云熬米麥也从米臭聲經云峙謂熬米麥乾而貯之所謂餽也則餽糧與糗糧同義

未就予忌

心部憇毒也从心其聲周書曰來就憇憇此蓋秦誓未

就予忌之異文未來形相近甚忌音相近左氏定四年傳甚閒王室釋文云甚音忌甚甚二字當爲予甚之誤此蓋今文尙書忌之爲甚猶多方不忌于凶德今文忌作甚也

惟截截善諷言

戈部菱賊也从二戈周書曰菱菱巧言此引秦誓文言部諷巧言也从言扁聲周書曰截截善諷言引同今本戈部所引今文尙書也楚辭劉向九歎云讒人諛諛孰可愬兮王逸注云諛諛讒言貌書曰諛諛靖言漢書李尋傳昔秦穆公說諛諛之言公羊傳惟諛諛善靖言皆今文也許所據作菱菱巧言或巧言爲菱

彘之訓彘之本義爲賊書之彘彘則巧言貌也

斷斷猗

斤部斲截也从斤錫錫古文絕又韶云古文斲从貞貞

古文夷

音專謹也

周書曰韶韶猗又韶云亦古文斲此引

古文尙書卽則古文亦作本也廣雅釋詁云斷斷誠也此卽本尙書家說何休公羊傳注云斷斷專也與古文从貞義合

邦之杌隍

官部隍危也从官从毀省徐巡以爲隍凶也賈侍中說隍法度也班固說不安也周書曰邦之既隍讀若虹蜺之蜺今本既作杌俗字也許訓既云石山戴土者

从官兀聲阨之言兀兀然也故爲不安之義

伯罔

𠄎部

𠄎音浩

𠄎驚走也一曰往來也

从𠄎𠄎

𠄎音誑

周書曰伯

𠄎古文𠄎古文罔字案書序云穆王命伯罔爲太僕
正作罔命孔壁古文尙書安國以今文讀之得多十
六篇中有罔命以無師說諸家不爲之注謂之逸書
許所引作𠄎今文書序也史記周本紀云穆王閱文
武之道缺乃命伯𠄎申誡太僕之政作𠄎命與許所
引合今文尙書也

今文本有書序

其云古文𠄎古文罔字語

有𠄎舛當云罔古文𠄎字此引古文書序也

說文引經攷異卷六

丹徒柳榮宗誤

毛詩

參差荇菜

木部樛木長兒从木參聲詩曰樛差荇菜今毛詩周南

關雎樛作參案楚辭九歌云吹參差兮誰思參差舜

所制簫名也後用爲不齊一之稱

風俗通音樂篇云謹案尙書簫詔九

成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼十管長三尺

依字當作簫許書竹部簫下

曰差也从竹參聲蓋其本字樛爲木長兒參爲星名

均假借字也

許書晶部參下曰商星也从晶參聲又參云參或省是參本星名用爲參差參

兩字

歸甯父母

日部晏安也从女日詩日以晏父母今毛詩無此文蓋
卽葛覃之歸甯父母也傳曰甯安也段玉裁云尋詩
上文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸甯則此
歸字作以字爲善謂可用以安父母之心耳案許所
引蓋三家詩

我馬虺隤

釋文虺說文作瘠隤說文作頽今本說文疒部頁部無
瘠頽字疒音近响隤隤作疒惟秃部有瘠字云秃兒从秃貴聲
下未引詩瘠卽頽正字也蓋疒部有瘠篆引詩作瘠
瘠故陸據以入音義今本脫之瘠瘠齊魯詩也唐代韓詩

尚存陸於此止引說文作某知韓
與毛同而痕蹟爲齊魯詩字矣

我姑酌彼金罍

夂部

止

夂秦以市買多得爲夂从了

二字疑衍

从夂益至

也从乃

當作乃隸作乃

詩曰我夂酌彼金罍今卷耳夂作姑

傳云且也玉篇云夂公覩公乎二切且也說文云秦

以市買多得爲夂論語曰求善價而夂諸今作沽案

顧氏且也之訓卽本毛傳是其所據毛詩作夂則許

所引毛本字也其訓蓋古毛詩說或本齊魯顧引論

語沽諸作夂諸則夂爲沽買正字許書水部沽下曰

水出漁陽塞外東入海从水古聲則沽本水名以沽

爲夂蓋古或假買酒酤字爲之後又轉用沽耳

許書酉部

酤下曰一宿酒也一
日買酒也从酉古聲
我功酌彼金罍古說必有據秦
人語以釋詩說功爲買言升此崔嵬懷思之甚欲買
酒酌之以忘其懷思者秦本周地其語之從來者遠
矣毛傳訓且功義之引伸也凡物之出於功者皆出
於權宜不得已之時故以爲功且字今相承用姑於
義無取

陟彼砠矣

山部岵石戴土也从山且聲詩曰陟彼岵矣今本岵作
砠傳云石山戴土曰砠釋文作磳云本一作砠案爾
雅釋山云土戴石爲砠字亦从石段玉裁云此蓋古
今字以本主謂山故从山以本是石山故从石其字

一也

葛藟縈之

艸部縈艸旋兒也从艸縈聲詩曰葛藟縈之今南有椈

木縈作縈傳曰縈旋也案許書糸部之縈下曰收輦

也从糸熒省聲

段玉裁云輦爲革中辨不可言收疑卷字之誤

則縈爲收卷

旋轉之義故毛訓爲旋據衣部縈字注云鬼衣从衣

熒省聲讀若詩葛藟縈之引同今本釋文云說文作

縈不言韓作則作縈者齊魯詩也又釋文所據毛詩

作縈云本又作縈烏營反旋也說文巾部無縈字以

縈爲旋於形義未知其審玉篇云縈覆也

說說兮

釋文云詵詵所巾反衆多也說文作舜音同今許書無
舜字言部詵下曰致言也从言先聲詩曰螽斯羽詵
詵兮此則引毛詩毛訓詵詵爲衆多據許訓詵無多
義也以陸言求之必其所據說文多部有舜篆下引
詩作舜舜兮讀與詵同故云說文作舜音同今本脫
之也玉篇云舜多也重言之則衆多矣蓋作舜舜者
正字齊魯詩也詵詵其假借字先辛古通用小雅駝
駝征夫周語引作莘莘征夫孟子有莘之野呂氏春
秋則云有仇氏以伊尹媵女是其證也故毛詩古文
假詵爲舜

桃之夭夭

木部杝木少盛兒从木夭聲詩曰桃之杝杝女部媠巧

也詩曰桃之媠媠女子笑兒从女夭聲

媠蓋作媠用爲媠妄字

今桃夭作夭夭傳曰桃有華之盛者夭夭其少壯也
案許書夭部夭下曰屈也从大象形是夭謂物之方
長未成者故其字从大而上象其屈而未伸之狀有
少長義無壯盛意也毛傳與許同則杝杝者正字夭
夭其省假字也女部又引作媠蓋均齊魯詩釋文云
大說文
作杝知韓
與毛同廣雅釋訓云媠媠茂也齊魯訓也媠之本
義爲巧媠媠則爲女子笑兒或齊魯說有以桃之媠
媠形女子之巧笑者或許訓其正義引詩以明媠爲
杝之假借也

江之永矣

永部兼水長也从永羊聲詩曰江之兼矣許於部首永

下曰水長也象水至理之長

經 至音

詩曰江之永矣此

引毛詩則兼下所引三家詩矣釋詁云永兼長也是其義同文選王粲登樓賦云川既漾而濟深李善注云韓詩曰江之漾矣薛君曰漾長也案漾本水名古文作漾用爲蕩漾字則漾不得訓長賦及注漾字當爲兼之譌則作兼者韓詩也古兼永通用齊侯鋪鐘銘云兼保其身又云兼保用昌兼卽永也

惄如調飢

心部惄飢餓也从心叔聲一曰憂也詩曰惄如朝飢今

汝墳作調飢傳曰調朝也釋文云調張畱反又作朝
音同案楊凝式與人書云晝寢乍興朝飢正甚所據
毛詩正作朝焦氏易林引作怒如周飢調朝與周皆
朝之假借字故毛訓調爲朝而易林又云偁如旦飢
偁古文
夙字 亦以周爲朝也蓋朝本作朝从𠂔舟聲調朝
皆周聲舟周古字通考工記作舟以行水鄭注云故
書舟作周左氏宣十四年傳楚
申舟呂氏春秋行論作申周襄二十三年傳齊華周
說苑立節篇善說篇均作華舟釋名云船又曰舟言
周流也是周
舟古字通故周聲之字與舟聲之字同聲通用許
引作朝者蓋三家詩

魴魚頰尾

赤部經赤色也从赤丕聲詩曰魴魚經尾又頰云經或

从貞又勅云或从丁今本作頰傳云頰赤也魚勞則尾赤从或體也此記各家異字明其同實左氏哀十七年傳云如魚窺尾杜注云窺赤也魚勞則尾赤與毛傳同許書穴部窺下曰正見也从穴中正見也正亦聲則窺爲同聲假借字

王室如燬

火部焮火也从火尾聲詩曰王室如焮今本焮作燬傳云火也釋文云燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨字書作焮音毀說文同一音火尾反案後漢書周磐傳注引韓詩亦作燬並引薛君章句云燬烈火也外傳云家貧親老不擇官而仕詩曰王室如燬父母孔

邇此之謂也與內傳同劉向列女傳云生於亂世不
得道理而迫於暴虐不得行義然而仕者爲父母在
故也王室如毀父母孔邇蓋不得已也向治魯詩義
與韓同而字則作毀蓋燬之省是魯韓毛字俱爲燬
許引作焮疑齊詩字或所據本異許列燬於焮篆下
云火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬與焮同聲同義
段玉裁謂毛詩作焮說文燬字爲後人所增益其說
云釋文謂說文作焮則說文有焮無燬可知焮一音
火尾反則焮本音毀可知俗乃強分爲二字二音於
說文別增燬篆陸德明所據本不如此燬篆許所無
當刪案段氏此說直不可解陸云燬字書作焮下云

說文同者謂字書燬焮同字說文引此詩同字書作
焮不謂說文有焮無燬也何所見其所據說文有焮
無燬乎焮燬說文同音許偉反釋文同音毀未嘗分
爲二音也夫字之音義同而形異者不可勝數何以
焮燬不得同字說文不當有燬乎且許於燬下明引
春秋傳衛侯燬矣又何所見詩之焮則是春秋之燬
則非爲後人所增乎此皆難爲段氏解者是不得以
焮廢燬也

于以采藻

艸部藻水艸也从艸水巢聲詩曰于以采藻又藻云藻
或从澡今召南采蘋从或體作藻或字行而正字遂

廢人情趨簡便有由來矣

召伯所茇

广部

广音儼

茇舍也从广戈聲詩曰召伯所茇今甘棠茇

作茇傳曰茇草舍也段玉裁云周禮大司馬仲夏教
茇舍鄭注云茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有
草止之法案許書艸部茇艸根也此茇訓舍也與毛
鄭說異以其字从艸从广別之耳今案釋文云茇蒲
曷反徐又扶蓋反說文作茇云草舍也然則今本說
文舍也上脫艸字是許所據詩作茇而義與毛鄭不
殊茇爲正字茇爲假借字耳左氏則假拔爲之僖十
五年傳云晉大夫反首拔舍杜注云拔草舍止拔舍

卽芟舍皆皮之假借也許所引蓋齊魯詩

嘒彼小星

口部嘒小聲也从口慧聲詩曰嘒彼小星又嘒云或从
慧案作嘒者或毛詩異文或三家如此作

江有汜

水部漚水也从水叵聲

臣音願

詩曰江有漚此卽江有汜

之異文也傳云決復入爲汜箋云汜小水也案許訓

汜云水別復入水也一曰窮瀆水也从水巳聲詩曰

江有汜引同今本其訓與毛合本爾雅釋水文鄭以

汜爲小水與許漚訓合易林云江水沱汜汜畏附君子

伯仲處市不我肯顧姪娣悵悔

此與毛異蓋三家說

焦所據詩

亦作汜是三家詩字與毛不異許之引作漑與汜同音疑卽汜之或體匹已音相近蓋三家有作漑訓爲水者許據之而書也

其嘯也歌

欠部獻吟也从欠肅聲詩曰其獻也詒今本獻詒字作嘯歌案許書口部嘯下曰吹聲也从口肅聲又獻云籀文嘯从欠欠部歌下曰詠也从欠哥聲又詒云歌或从言是獻詒本籀文及或从字則所引非毛古文矣

何彼穠矣

衣部禮衣厚兒从衣農聲詩曰何彼穠矣今本穠作穠

傳曰禮猶戎戎也釋文所據本則作禮云禮如容反
韓詩作莪莪音戎說文云衣厚貌陸本與許合藝文
類聚載沈約爲長城公主謝表云肅雖不著禮華蓋
闕字作禮與今本合俗字也莪者正字禮者借字毛
云禮猶戎戎卽莪以正字爲借字之詁也

寤辟有標

日部晤明也从日吾聲詩曰晤辟有標今邶風柏舟語
作寤毛無傳段玉裁謂詩云耿耿不寐云我心匪石
云如匪澣衣則當作寤訓覺晤其假借字也案此正
承上不寐言之晤辟有標言其憂心耿耿由不寐以
至於旦明終無奈何惟俯心而已上言不寐此何由

云寤乎又靜言思之之下又不得言寤也許蓋據三家詩毛則假寤爲晤耳段說非也

終風且暴

水部瀑疾雨也从水暴聲詩曰終風且瀑

許書本部暴下曰疾有所

趣也从日出本廿之日部暴下曰晡也从日从出从廿从米字本各別雜作暴暴疾暴曠字統以暴爲之而異其音讀本音叨廿音拱策作竹今終風瀑作暴傳曰暴疾也卽指

風言之許所引三家詩也

暄暄其陰

土部塏天陰塵也

玉篇引塵下有起字是也

詩曰塏塏其陰从土壹

聲今本作暄暄傳云如常陰暄暄然案上終風且暄傳云陰而風曰暄許書日部暄下曰陰而風也从日

壹聲詩曰終風且曠與毛傳同用釋天文而引此曠
曠作塏塏二字畫然分別據傳常陰之訓是毛作曠
曠許訓塏與毛迥異三家義也

願言則寔

口部噓悟解氣也从口寔聲詩曰願言則噓今本噓作
寔傳云貽也疏引王肅云願以母道往加之則寔而
不行此王之申毛也鄭箋云寔讀爲不敢噓咳之噓
今俗噓云人道我此鄭之破毛也凡鄭破字皆有所
本許引此正作噓蓋三家詩而鄭讀从之者是可攷
鄭義之所出非臆說也段玉裁謂改寔爲噓自鄭君
始許在鄭前安得从鄭易毛說文各本噓下有詩曰

願言則噓六字者後人妄增也其說文注竟刪此六字其誤甚矣

擊鼓其鏜

鼓部鼙鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼙今擊鼓鼙作鏜傳云鏜然擊鼓聲也案許書金部鏜下曰鍾鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜此正引毛詩則鼓部所引三家詩也許列鏜字於鍾字之下蓋以爲鍾聲正字則鼙爲鼓聲正字而毛以鏜爲鼙故許訓鏜渾云鍾鼓聲見鏜可通鼙耳

深則砥

石部砥履石渡水也从水从石詩曰深則砥又澗云砥

或从厲今匏有苦葉砮作厲蓋卽瀦之省傳云以衣
涉水爲厲謂由帶以上也本爾雅釋水文許引作砮
蓋齊魯詩釋文云厲說文作砮音力智反又音例知韓與毛同砮之言履也字
从水从石是履石渡水也或从厲厲旱石也見广部以
字之形義言之蓋本齊魯說毛據雅訓則言渡水深
淺之別耳

湜湜其泚

水部湜水清見底也从水是聲詩曰湜湜其止今谷風
止作泚毛傳云涇渭相入而清濁異箋云湜湜持正
貌小渚曰泚釋文云泚音止案白帖兩引此詩皆作
止與許合蓋三家詩言涇以渭濁而其清見底湜湜

然其止定如此此亦三家義又案毛不爲泚字發傳
疑毛本作止鄭所據則作泚以泚从是是義爲直故
訓爲持正貌與許義異

不我能慤

心部慤起也从心畜聲詩曰能不我慤今本作不我能
慤傳云慤養也許所引與今本異而義亦與毛殊疏
引孫毓云慤興也與許合釋文云慤許六反毛與也
鄭驕也王肅養也說文起也據陸毛與也之云與當
爲興之誤是陸所據毛傳作慤興也與孫毓本同孔
疏所據本作慤養也與王肅本同許訓起蓋三家義
此婦自謂黽勉有無者興起家業也而能不與我興

起乎反以我爲讎怨乎則作興起解於義爲長

必彼泉水

目部眡直視也从水必聲讀若詩曰泌彼泉水今泉水
泌作必傳曰泉水始出必然流也案許書水部泌下
曰俠流兒一曰泉也从水必聲毛云必然流者亦謂
泉水始出涓流俠小也釋文云必悲位反韓詩作泌
說文作眡云直視也是陸所據說文引詩作眡此恐
陸之誤韓作泌毛作必均泌之假借字許所引齊魯
詩正字也

室人交徧摧我

人部催相擣也从人崔聲詩曰室人交徧摧我今北門

催作摧傳云沮也釋文云摧徂回反或作催音同韓
詩作謹音千佳子佳二反就也案釋文或作本與許
所引合摧本訓擠也折也見手沮止其引申之義催
訓相擣相擣卽相迫也義較勝

靜女其姝

衣部袿好佳也

玉篇袿尺朱竹朱二切
佳好也此當本說文

从衣朱聲詩曰

靜女其袿女部姁好也从女殸聲詩曰靜女其姁今
靜女作其姝傳云美色也許兩引此詩均不作姝於
姝字注但云好也从女朱聲衣部袿字下旣云讀若
詩曰葛藟縈之矣又云一曰讀若靜女其袿之袿疑
許所據毛詩作袿女部所引蓋齊魯詩釋文止云說

文作媿不言作祿猶桃夭止云說文作祿不言作媿也

愛而不見

人部優仿佛也

仿相似也佛見不審也或作髣髴俗作彷彿

从人愛聲詩曰

優而不見今本優作愛傳總括之云言志往而行止箋云志往謂踟躕行止謂愛之而不見毛鄭皆就木字釋之案方言云掩翳愛也郭注引此詩作愛而不見許書竹部箋下曰蔽不見也从竹愛聲愛卽箋釋言云愛隱也隱與掩翳皆仿佛意也愛與優同郭所引與許合易林云季姬躊躇待孟城隅終日至莫不見齊侯此說似衛女媿於齊以待媿迎者其云終日至莫不見齊侯則亦以

愛爲隱蔽之義韓詩外傳云賢者精氣闕溢而後傷時不可過也乃陳情欲以歌道義詩曰愛而不見搔首躊躇急時辭也此言仕宜及時若隱而不見空搔首躊躇耳與易林說又殊然以愛爲隱蔽則同廣雅三釋言云愛僂也蓋本韓詩說外傳作愛疑內傳作愛訓爲僂則許所引爲齊魯詩易林所云亦齊魯義也

新臺有泚

玉部玼玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼今新臺玼作泚傳云泚鮮明貌案鄘風君子偕老云玼兮玼兮傳云玼鮮盛貌泚玼訓同許書水部泚下曰清也从水此聲孟子其顙有泚趙注云汗出泚泚然考工記車人爲

未庶鄭司農云庶讀爲其類有疵之疵謂未下岐先
鄭所據孟子泚作疵以未下岐說推之則疵謂蹇頽
岐然也附議於則泚無鮮明義新臺假泚爲疵釋文
此以廣異義

云泚音此又子禮反說文作毗是亦齊魯詩也
燕婉之求

目眇眇目相戲也从目晏聲詩曰眇婉之求今本眇作
燕傳云燕安也婉順也案如傳義則燕本宴之假借
字韓詩作嬾婉文選張衡西京賦云捐衰色從嬾婉
李善注韓詩曰嬾婉之求嬾婉好貌蘇武詩云嬾婉
及良時注呂向曰嬾婉歡好貌劉良曰嬾婉美貌此
韓詩韓義也與毛異許所引非毛非韓則齊魯詩矣
其義蓋同於韓許目相戲之說原本方言此字義非

經詰也

得此戚施

黽部崙吳崙

吳音陸

詹諸也其鳴詹諸其皮崙崙

音

其行

吳吳从黽从吳吳亦聲又黽云崙或从酋又云黽

音施

黽黽詹諸也詩曰得此黽黽言其行黽黽从黽爾聲

此卽新臺之得此戚施也傳云戚施不能仰者案釋

訓云戚施面柔也晉語云籛條不可使俯戚施不能

使仰此傳義所本許所引蓋韓詩御覽引韓詩云得

此戚施薛君云戚施蟾蜍喻醜惡蟾蜍卽詹諸而經

作戚施者黽黽字或出齊魯韓同毛作戚施戚古音

亦讀如黽黽卽施施王風傳云施施難進之意許

書竹部以籩條爲粗竹席蓋亦三家義與𪔐𪔐同爲醜惡之物故借以爲喻粗竹席不可卷故爲不能俯者之稱𪔐𪔐之行與𪔐故爲不能仰者之稱戚施假借字也微說文詩之籩條戚施竟莫通其義矣

說文引經攷異卷七

丹徒柳榮宗謨

毛詩

髡彼兩髦

髡部

髡音杉又音森

髡髮至眉也从髡攷聲

攷強也今讀務古讀如牙

詩曰

統彼兩髦又髡云髡或省漢令有髡長今鄆風柏舟統作髡髡作髦傳云髡兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾也釋文云髡本又作仇徒坎反髦說文作髡案仇蓋統字之誤與許合故髡下不云說文作統也許書無髡字其訓髦云髮也从髡毛聲一切經音義引作髦髮也謂髮中豪者也是髦謂髮中之特出

者毛蓋假髦爲髤小雅角弓如蠻如髦傳云髦夷髦也卽牧誓之羌髡亦卽許所謂漢令有髡長者古文亦以髦爲之據釋文止引說文知韓與毛同作髤本又省作髡者齊魯詩也禮子生三月剪髮爲髡長大作髤以象之髮至眉者段玉裁云蓋謂髮兩結下垂至眉象嬰兒夾凶之角統冕冠塞耳者髮蓋似之

牆有茨

艸部薺疾藜也从艸齊聲詩曰牆有薺今牆有薺作茨傳云茨蒺藜也案釋草云茨蒺藜也許訓薺義本爾雅與下引詩字俱作薺其訓茨云茅蓋屋也从艸次聲釋名亦云屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也是

二字截然有別而毛作茨者古齊聲次聲字通許書
禾部齋下曰稷也从禾齊聲又秋云齋或从次食部
養下曰稻餅也从食次聲又饑云養或从齊是其證
也故齋亦通茨漢書禮樂志云大祝迎神於廟門奏
嘉至卽古采齊肆夏也師古注云齊才私反禮經或
作養又作茨音並同耳賈誼傳步中采齊注云字或
作齋又作茨是齋茨字古通用

鬢髮如雲

彡部

彡音杉

彡稠髮也从彡人聲詩曰彡髮如雲又鬢云

彡或从彡眞聲今君子偕老作鬢髮傳云鬢黑也案
易既濟六二婦喪其鬢今本作作弗虞注云鬢髮謂鬢髮也

一名婦人之首飾坎爲元雲故稱鬢詩曰鬢髮如雲
引詩字亦作鬢說爲黑髮與毛傳同左氏昭二十七
年傳昔有仍氏生女黶黑而甚美服虔本作鬢黑注
云美髮爲鬢詩釋文云服虔注左傳云美髮爲鬢知服本作鬢矣美髮與稠髮
同義許字訓與毛殊蓋與服同據三家義則作今當
亦三家字許以彡爲正字蓋取其象形毛作鬢者毛
雖古文非無或體也

玉之瑱也

玉部瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮又鄭云
瑱或从耳今本兮作也女部引邾之媛也也亦作兮
是許所據此詩也俱作兮兮也語之轉故通用瑱或

从耳是詩本又作聃者

是繼袷也

衣部褻私服也从衣執聲詩曰是褻袷也今本褻作繼

案許於袷字注云無色也

玉篇袷扶元切衣無色也此當本許今本無色也上

蓋脫从衣半聲一曰詩曰是繼袷也引同今本毛不

爲繼袷發傳但云絺之靡者爲縐是當暑袷延之服

箋云展衣夏則裏衣縐絺疏申毛云繼袷者去熱之

名故言袷延之服袷延是熱之氣也申鄭云展衣之

裏不恒以絺夏則裏之以縐絺作者因時事而言之

故云是繼袷也今以許作褻推之則褻謂裏衣也袷

謂衣無色則褻袷謂裏衣縐絺無采色耳蓋三家必

有爲此說者繼則同音假借字也

綠竹猗猗

艸部棊王芻也从艸彖聲詩曰棊竹猗猗今衛風淇奧

棊作綠傳云綠王芻也案大學引詩亦作綠釋文云

綠竹竝如字綠王芻也爾雅作棊音同

釋草云棊王芻

韓詩

管作薄云篇竢也據此是韓詩亦作綠假借字也故

小雅終朝采綠亦棊之通假王逸離騷注引正作棊

與說文引淇奧詩正同蓋齊魯詩字

赫兮咺兮

心部愾寬閒心腹兒从心宣聲詩曰赫兮愾兮今本愾作咺傳云威儀容止宣著也大學作愾詩釋文云咺

況晚反韓詩作宣宣顯也毛訓咍爲宣韓作宣訓顯
字異義同許書口部咍下曰朝鮮謂兒泣不止曰咍
从口宣省聲毛假咍爲宣也許引作愜而義與毛韓
殊當本齊魯說

會弁如星

骨部髕骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰髕弁如星今

本髕作會傳云弁皮弁所以會髮箋云會謂皮弁縫

中飾之以玉皦皦而處狀如星也

段玉裁云鄜風象之掃也毛曰掃所

以擿髮擿本又作擿髕所以會髮與掃所以擿髮正同體與掃一物而小異釋名掃擿也所以擿髮也導所以導擿髮髮使入巾幘之裏也或曰擿髮以事名之也然則掃一名擿鄜風所云也導一名擿髮漢魏以後多名玉導簪卽今人之抵簪詩禮之髕也案皮弁爲諸侯視朝與相朝

之服非會髮之用且皮弁非所以會髮者周禮夏官弁師云王之皮弁會五采玉璫鄭注云故書會作脮

鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮

曰檜用組乃弁檜讀與脮同書之異耳今士喪禮作鬻注云古文

鬻皆爲括而先鄭所據作檜說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國

人謂反紛爲脮釋文云紛一作紉以此言之毛詩之

會卽周禮故書之脮也傳當云皮弁會所以會髮

今本脫上會字耳疏云禮記云周弁殷冔夏收言收者所以收髮則此言會者所以會

髮可知此望文生義由不知脫上會字也許引作脮蓋齊魯詩釋文云說文作脮

韓與毛以會爲脮古文省假也以脮會髮後乃戴弁

如星言其光耀也許說脮爲會髮之器先鄭說脮爲

五采束髮以字義論之許義爲長鄭則如字釋之謂
弁之縫中爲會其注周禮從今文之會云會讀如大
會之會會縫中也堪讀如薄借棊之棊棊結也皮弁
縫中每貫結五采玉十二以飾謂之棊詩曰會弁如
星又曰其弁伊棊是也今曹風鴟鳴作伊騏傳云騏
爲之周禮注引作棊棊文也箋云騏當作璫以玉
蓋三家詩棊卽璫也鄭是注足以證明箋義

充耳琇瑩

玉部琇石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳琇瑩今本琇
作琇釋文云琇音秀沈又音誘說文作琇音弋久反
案琇之爲琇猶媿之爲妖皆隸省也但从秀則竟讀
秀沈音是其本音俗反以爲又讀矣

衣錦褻衣

赫部

赫音派

黻泉屬也从赫熒省聲詩曰衣錦黻衣今衛

風碩人鄭風丰皆作褻衣衛風傳云錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褻襜箋云褻禪也國君夫人衣翟而嫁今衣錦者在塗之所服也尙之以禪衣爲其文之太著毛渾言褻襜不言褻爲何飾鄭但云褻禪不言禪用何物鄭風傳云衣錦褻衣嫁者之服箋云褻禪也蓋以丹穀爲之則以褻衣爲禪細絹衣許書衣部褻下曰黻也詩曰衣錦褻衣示反古从衣耿聲引同今本訓爲黻衣黻爲泉屬泉爲麻屬蓋績黻爲衣謂之褻衣亦卽謂之黻衣與鄭說異王應麟詩

次引尚書大傳衣錦尙菼與中庸所引詩合而字又作菼周禮天官典臬掌布總縷紵之麻草之物鄭注云草葛蒞之屬地官掌葛凡葛征徵草貢之材於澤農注云草貢出澤蒞紵之屬典臬釋文云蒞苦迥反又口穎反案菼从穎聲穎从頃聲則蒞卽菼之省菼與蒞同音或卽蒞之異文也列女傳引作衣錦綢衣此魯詩也與中庸作綢合中庸釋文云綢本作穎案儀禮士喪禮被穎黼注云穎禪也禮記雜記下如三年之喪則旣穎其練祥皆行注云穎草名無葛之鄉去麻則用穎則穎卽穎蒞亦卽蒞褻也蓋自其以麻爲之謂之蒞而字或爲菼爲蒞自其以禪衣言之則

爲褻而字又爲綱爲穎而其訓亦互通所謂字者孳乳而浸多也繇衣字蓋本齊詩其云示反古則與惡文著之說異

螻首蛾眉

頁部穎好兒从頁爭聲詩所謂穎首徐鍇曰詩言螻首此引詩以解誤作从爭案傳云螻首穎廣而方箋云螻謂蜻蜻也許引作穎蓋三家詩但下言蛾眉與螻首一例不與穎首類也詞家字只作蛾眉楚辭大招蛾眉曼只枚乘七發皓齒蛾眉張衡思元賦嫵眼蛾眉無有用蛾眉者方言云蛾好也秦晉之間好而輕者謂之蛾與穎訓好同蛾眉與穎首類疑齊魯詩有

作顛首娥眉者

施罔濺濺

大部窺空大也从大歲聲讀若詩施罔濺濺水部濺礙
流也从水歲聲詩曰施罔濺濺今本作施罔濺濺傳
云罔魚罔濺濺施之水中許所據詩罔作罔濺作濺
又作濺其濺字注則云水多兒从水歲聲案釋文云
濺濺呼括反韓詩云流貌說文云礙流也陸引說文
礙流之訓於濺下蓋其所據本作濺濺與許同傳寫
者脫誤作濺耳段玉裁說文注據釋文所引謂許書
有濺無濺絜落濺字水多貌訓刪濺篆而改爲濺竝
謂大部引作濺濺者誤因亦以濺濺易之是不知釋

文之澁本作濊又不知作泔泔者爲齊魯詩廣雅釋訓云泔泔流也韓與毛同字此必齊魯詩訓而稚讓采以入其書者段氏何不察而輕改古籍乎

鱸鮪發發

魚部鮪鱸鮪鮪鮪從魚戈聲案許於鮪下未列字訓卽遽引經許書每多此例今詩作發發傳云盛貌釋文云發發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩作鮪案鮪卽鮪也禮記檀弓公孫文子卽注云文子名拔或作發詩而頌武王載旃荀子議兵篇作武王載發許書土部引作武王載拔是發戈古通故鮪亦作鮪鮪從戈聲鮪從發聲發從夂聲夂從夂聲

夂本作𠂔從止止音擬

友發天俱讀若撥友與發以音近而通也人行爲刺

天犬走爲刺友

許書艸部艸下曰足刺艸也从止止大部友下曰走犬兗从犬而ノ之曳

其足則刺友也ノ音曳刺讀若辣

則魛義當爲魚游刺魛也詞家字

用撥刺義正有所本魛魛者正字鱣鱣者或字發發者古文省假字毛云盛貌於義似疏許所引疑韓詩或韓作鱣齊魯作魛也

信誓旦旦

心部怛憺也从心旦聲又息云怛或从心在下詩曰信誓息息今岷息息作旦旦傳云信誓旦旦然毛蓋就

本字爲訓言信誓著明也作息者蓋齊魯詩

釋文云說文作

息息是韓毛同也

箋云言其懇惻款誠則與怛憺義近豈鄭

本作息息與

芄蘭之支

艸部芄芄蘭莢也从艸尢聲詩曰芄蘭之枝今芄蘭枝

作支案許書支部支下曰去竹之支也从手持半竹

又手也支

篆作支 木部枝下曰木別生條也从木支聲義正

相反說苑修支篇引作枝與許合支枝古通用大雅

本支百世左氏昭十年傳引作枝史記李斯傳之公

孫支卽左氏傳之公孫枝也枝爲正字許蓋引三家

詩

童子佩鞮

鞮部鞮射決也所以鉤弦以象骨鞮系著右巨指从鞮

葉聲

葉音葉

詩曰童子佩鞶文鞶云鞶或从弓案或从

字蓋三家詩有作鞶者如木部梅下曰枹也可食从木每聲又楛云梅或从某標有梅釋文云梅韓詩作楛說文楛亦梅字是可證許於字訓下引經後列某或从某者皆各家經字之異也

曾不容刀

河廣會不容刀傳云刀小船也釋文云刀字書作舠說文作舠竝音刀是陸所據說文有舠字訓爲小船引詩作曾不容舠也舠當作舠今許書舟部無舠篆蓋脫之

焉得諼草

艸部憲令人忌憂之艸也从艸憲聲詩曰安得憲艸又
蒺云或从煖又萱云或从宣今伯兮作焉得諛草傳
云諛草令人忌憂釋文云諛草本又作萱說文作憲
或作護案陸或作護之二云承說文而言是陸所據說
或从字蒺作護也韓詩作萱文選謝惠連西陵遇風
詩云積忿成疾痲無萱將奈何李注韓詩曰焉得萱
草言樹之背辭君云萱草忌憂也萱與諛通許云或
从宣斥韓詩也爾雅釋訓云蒺諛忌也郭注云義見
伯兮考槃詩釋文云蒺施音袁謝許袁反郭云義見
伯兮詩云焉得蒺草毛云蒺草令人善忌則謝讀爲
是是郭所據毛詩又作蒺也許以憲爲正字蒺萱爲

或體菱卽說文之菱亦卽釋文之菱煖謖皆爰聲也
憲蓋齊魯詩字毛作謖假借字也焉作安者聲之轉
曠其乾矣

水部鴻水濡而乾也从水鷓聲詩曰鴻其乾矣又灘云

俗鴻从佳

鳥部鷓下日鳥也从鳥莖聲又難云鷓或从佳鷓難本一字故鴻或作灘今以難爲

難易字而鷓字遂廢易本字爲蟻螭守宮亦借字也今中谷有雉鴻作曠傳云

菸貌釋文云曠呼但反徐音漢說文字作鴻又作灘

皆他安反則許所引非毛韓詩矣今以鴻爲沙灘字

亦濡而乾之義也曠本訓乾耕暴田爲曠毛蓋假曠

爲鴻段玉裁云一物而濡之乾之則菸邑無色毛詩

本作鴻故訓菸與許義相足案段謂毛與許相足是

也謂毛本作鴻非也

雉離于罟

罟部

罟从目下象罟交文也或加亾作罟或从糸作罟古文作罟籀文从日作罟隸變罟爲罟變罟爲罟

日糸俱音密日音卯

罟覆車也从罟包聲詩曰雉離于罟又罟

云罟或从孚今免爰作罟傳云覆車也案釋器云罟

謂之罟罟覆車也字亦作罟包孚字古通左氏春秋

隱八年經公及莒人盟于浮來公穀經俱作包來一

切經音義引衛宏詔定古文官書以枹桴二字同體

是其證也許書包部包下曰象人褻妊己在中象子

未成形也爪部孚下曰卵孚也从爪子又采云古文

孚从采采古文保保亦聲是孚字古文从采聲與包

音義俱相近故同聲通用毛詩左氏俱古文公穀包
來左作浮來則毛詩作學者古文許引作芻者今文
三家詩也許以芻爲正體學爲古文通假也

毳衣如莢

糸部縗帛駝色也从糸剡聲詩曰毳衣如縗今大車縗
作莢傳云莢駝也蘆之初生者也案爾雅釋言云莢
駝也許書艸部作蒻云蒻之初生

蒻當作蒻
隸作蒻

一日駝

从艸剡聲又莢云蒻或从炎蓋馬之蒼白雜毛者爲
駝莢初生似之故謂莢爲駝而帛色似駝者則爲縗
毳衣如縗謂毳衣如帛之駝色者耳莢縗音同義近
許益引三家詩

毳衣如璚

毛部璚以毳爲縑

毳部毳下曰獸縑毛也从三毛糸部縑下曰西胡縑布也从糸屬聲音計

色如薺故謂之璚薺禾之赤苗也从毛苜聲

爾部苜下曰平

也从廿爾

詩曰毳衣如璚今本璚作璚傳云璚積也

釋文云璚音門說文作璚云以毳爲縑也其解此璚

云玉頰色也禾之苗赤謂之穞玉色如之案今本許

書玉部云璚玉輝色也

赤部以頰爲穞之或字

从玉苜聲禾之

苗赤謂之薺言璚玉色如之與此言色如薺薺禾之

赤苗也字皆作薺陸所據說文玉部作禾之苗赤謂

之穞字从禾苜聲則此色如薺薺禾之赤苗也陸所

據亦必作穞矣陸氏說文本是也穞禾之苗赤者玉